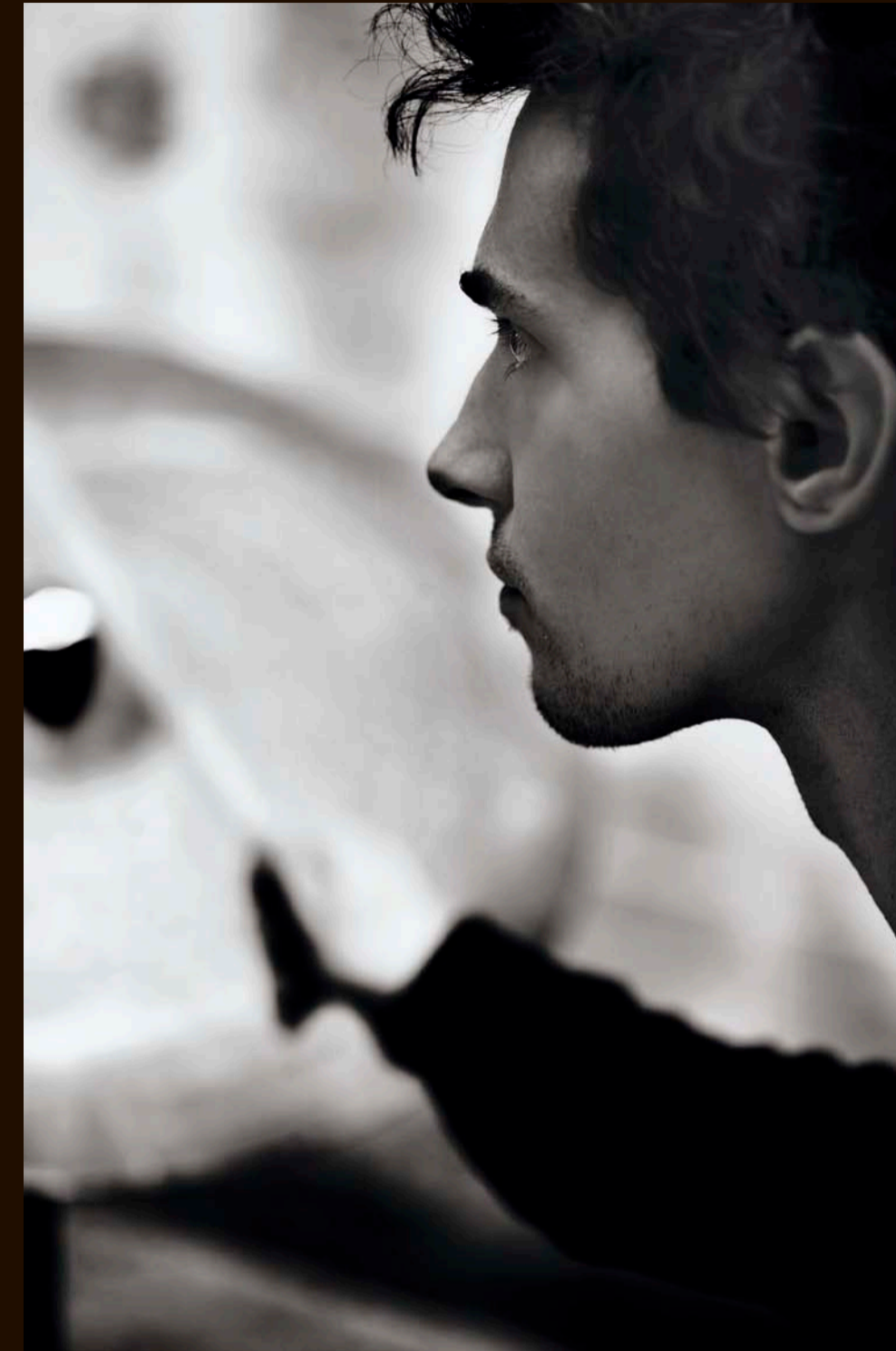


”Jeg har turneret meget og mærker tydeligt, at musik er et internationalt sprog, som man både kan tale i Shanghai, Vancouver og København. Det er ret fantastisk.

Stefan Pasborg



Trommemandens lærling

Man kan ikke kalde det skæbnen, at Stefan Pasborg er blevet én af landets bedste og mest anerkendte trommeslagere. Allerede som treårig fik han sit første trommesæt foræret af legenden Alex Riel

Der er jo mange treårige, der får et trommesæt. Om man bliver dygtig til at spille på det, afhænger af hvor meget energi og tid, man bruger på det. Jeg har altid elsket at sidde nede i mine forældres kælder og spille med, når jeg hørte plader med The Police, Elvis og The Beatles. Det var min drivkraft de første mange år, og først senere blev jeg fascineret af Alex Riel, når jeg betragtede den livsglæde, han udsårede til sine koncerter. Den har helt klart smittet mig, fortæller Stefan Pasborg.

Han vil helst ikke selv tale om sit talent, men lad os bare slå fast, at den 36-årige trommeslager ikke kun er dygtig efter dansk målestok. Han har international klasse. Men kunne det næsten have været anderledes, når han som treårig fik sit første trommesæt af Alex Riel, der tilmed blev hans første underviser?

Danmarks internationalt bedst kendte trommeslager gennem tiden åbnede også den unge Pasborgs ører for en musikalsk verden, de færreste jævnaldrende får indsigt i. - Han introducerede mig for trommelegender som Gene Krupa, Buddy Rich, Elvin Jones og Tony Williams. Det er trods alt nok de færreste børn, der har siddet og lyttet til disse kunstnere, konkluderer Stefan Pasborg taknemmeligt.

Fortryder ikke et sekund

Som teenager kom han alligevel i tvivl om, hvorvidt han var så fascineret af trommerne, at han ville vil sit voksenaliv til dem også. - Jeg fik at vide fra mange voksne, at musik var så hård en levevej, at de frarådede mig at tage den. Men jeg fulg-

te min egen drivkraft og lyst på trods af deres skepsis. Selv om der er meget i samfundet, der arbejder imod den udøvende musiker, fortryder jeg ikke et sekund, når jeg befinder mig på scenen, understreger Stefan Pasborg.

Internationalt sprog

Det band, han er mest kendt for at styre stikkerne i, er trioen Ibrahim Electric. Det er blevet et vaskeægte kultband de seneste tre-fire år i kraft af spilkørende og ofte euforiske koncerter.

For nylig har Ibrahim Electric spillet i så forskellige lande som Kina, Korea, Marokko, USA og Canada. For Stefan Pasborg er det helt normalt at svinge som et pendul mellem forskellige indtryk. Det er faktisk en integreret del af hans job som

trommeslager, der ud over Ibrahim Electric tæller fem faste bands.

- Jeg har turneret meget og mærker tydeligt, at musik er et internationalt sprog, som man både kan tale i Shanghai, Vancouver og København. Det er ret fantastisk, konstaterer Stefan Pasborg.

Årsagen til, at Ibrahim Electric gæster så forskellige destinationer er, at koncerter og gode forbindelser avler flere koncerter og flere gode forbindelser. - Grunden til, at vi fik en invitation fra Marokko, var eksempelvis, at jeg spillede på en belgisk festival med et andet af mine bands. Arrangøren hørte så om Ibrahim Electric, og pludselig var vi inviteret. Da vi spillede dernede, mødte vi de to afrikanske musikere, Abdelmajid Bekkas og Abdel-

fattah Houssaini, som er med til vores koncert i Odense. Det fungerer modsat af en ond cirkel, fortæller Stefan Pasborg og ler.

En fælles verden

Ibrahim Electric skiller sig ud fra de øvrige bands, han medvirker i, da musikken er markant mere udadvendt.

- Selv om der er mange, der synes, at vi er meget jazzede, er dét det mindst jazzede musik, jeg spiller. Nej, jeg vil hellere kalde det for det mindst eksperimenterende, da jazz er forbundet med forudindtagne holdninger, siger han.

Stefan Pasborgs rolle er mere defineret i Ibrahim Electric, der har en indgroet ambition om at komme ud over sceneanten, selv om trioen ikke har nogen sanger.

- Det giver plads til en masse små finurligheder, som er en del af charmen ved at spille i trioen. At det bliver en fælles verden, hvor vi skal indfange publikum med vores instrumentale musik. Det bliver til stadighed ved med at være en spændende udfordring.

Odense Sommer Jazz,

29. juni til 3. juli.

Ibrahim Electric spiller på Amfiscenen onsdag 29. juni kl. 20.00

Se hele programmet og læs mere på www.odensesommerjazz.dk



Af Simon Staun sim@fyens.dk

Stefan Pasborg

Stefan Pasborg, født 6. december 1974, er uddannet fra solistlinjen ved Rytmisk Musikkonserveratorium i København i 2002. I 2004 blev han "Årets Nye Danske Jazznavn" ved Danish Music Awards. Hans første udgivelse i eget navn "TriplePoint", 2007, blev udvalgt til den verdensomspændende Top-5 på All About Jazz, New York's liste "Best Debut Albums of 2007".

Han har optrådt og indspillet

med blandt andre John Tchical, Marc Ducret, Tomasz Stanko, Ray Anderson, Tim Berne og Miroslav Vitous. Han er medlem af følgende grupper og konstellationer: Pasborg's Odessa 5 samt Odessa 5 X-tra Large, Ibrahim Electric, Delirium, Stax-Tribute samt Fra de varme lande. www.pasborg.dk www.myspace.com/ibrahimelectric

Selv om Stefan Pasborg som ung fik at vide af mange voksne, at musik var for hård en levevej, fulgte han sin egen drift og lyst. - Jeg fortryder ikke et sekund, når jeg befinder mig på scenen, siger han i dag. PR-fotos

torsdag

Midsommerkoncert med Syngedrengene: Syngedrengene ved Vor Frue Kirke opfører musik af Victoria, Bach, Händel, Mozart og C. Franck. Desuden danske sommersange. Jens Riemer, klaver. Carl Mathias Kobel, violin. Finn Pedersen, dirigent. 19: Vor Frue Kirke, Damgade 17, Assens.

lørdag

Odense Symfoniorkester: "Classics in Movies": 14: Amfiscenen, Amfipladsen ved Brandts Klædefabrik, Odense C.

mandag

Uropførelse: Nørgaard & Kullberg: 15.30: Stoense Kirke, Stoensevej 22A, Langeland, Tranekær.

onsdag

DR's junior kor i Vor Frue Kirke: Det velsyngende kor ledes af Susanne Wendt. 19.30: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

Denne oversigt er redigeret af Line Sigh, 65455166, kulturlister@fyens.dk

Filmmusik med symfonikere

Odense: Solbriller, vand på flaske og tøjklammer til at fæstne flyvske noder er nogle af de rekvisitter, Odense Symfoniorkesters musikere har med, når de lørdag kl. 14 spiller på Amfiscenen på Brandts. På programmet er klassiske værker af Mendelssohn, Beethoven, Sibelius og Mussorgsky, som er blevet

brugt i filmsuccesser som "Kongens store tale", "Die Hard 2", "Godfather 3" og "Raging Bull". Filmmusikkoncerten bliver dirigeret af Per-Otto Johansson, der vender tilbage til Odense Symfoniorkester til oktober, hvor han skal dirigere en koncert udelukkende med Harry Potter-musik. (try)

torsdag

Sankt Hans Aften på Vindebyøre: Midsommer jazz med Claus P Jazz-kvartet. Hans Mydtskov, saxofon, Anders Haaber, klaver, Peter Winter, bas, Claus P, trommer. 19: Vindebyøre Camping, Vindebyørevej 52, Svendborg.

Sct. Hans i Lundeberg: Lundeberg Musikforening, Steen og Marika, Båltale: Lundeberg Borgerforening, Bålsang: John og Elinor. 19: Lundeberg Havn, Lundeberg Havn, Hesselager.

nesol, Dirty Guns, Cirkus BIG + flere. 12: Balslev Sportsplads, Granlyvej 12, Ejby. **Frokostjazz med Maxime All Stars**: 13-15: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C. **Moonlight**: 22: Air Pub, Kongensgade 41, Odense C. **MTW Rocks**: 22: Café Kræz, Gråbrødre Plads 6, Odense C. **Black Batmen**: 22.30: Strandlyst, Brogade 5, Svendborg.

mandag

Odense Sommerjazz - Blue Monday, bluesjamsession: 17: Gråbrødre Plads, Sct. Gertruds Stræde, Odense C.

Støttekoncert af hjertet: Du kan opleve følgende kunstnere med Bubber som vært: Keld og Hilda, Rock Nalle, Spacemakers, Odense Banden og H.C.A. Paraden. 19.30: Odense Koncerthus, Claus Bergs Gade 9, Odense C.

Walk-in Salsa: 20: Kulturmaskinen, Farvergården 7, Odense C.

Bob Dylan and His Band: 20: Den Fynske Landsby, Sejerskovvej 20, Odense S.

Christian Søgaards Trio: 20: Café Dræsinen, Vestergade 51, Ærøskøbing.

tirsdag

Sommerdansen - Tango: Arr.: Baila el Tango: 19-21: Eventyrhaven, Klosterbakken 6, Odense C.

Peter Abrahamsen: 20: Café Dræsinen, Vestergade 51, Ærøskøbing.

onsdag

Odense Sommerjazz - Miriam Mandipira: 16.30: Gråbrødre Plads, Sct. Gertruds Stræde, Odense C.

Musikraften og drop in: 19: Lundeberg Havn, Lundeberg Havn, Hesselager.

Odense Sommerjazz - Simple Notes feat. Mads Klindt Poulsen: 19: Gråbrødre Plads, Sct. Gertruds Stræde, Odense C.

Odense Sommerjazz - Ibrahim Electric: 20: Amfiscenen, Amfipladsen ved Brandts Klædefabrik, Odense C.

Odense Sommerjazz - Terkel Nørgaard Trio: 21: Den Smagløse Café, Vindegade 57, Odense C.

Jønner: Børnekoncert med Jønner. 9.30: Den Grønne v/Nyborg Slot, Gasværksvej 2, Nyborg.

Denne oversigt er redigeret af Line Sigh, 65455166, kulturlister@fyens.dk

koncerter klassisk

torsdag

Midsommerkoncert med Syngedrengene: Syngedrengene ved Vor Frue Kirke opfører musik af Victoria, Bach, Händel, Mozart og C. Franck. Desuden danske sommersange. Jens Riemer, klaver. Carl Mathias Kobel, violin. Finn Pedersen, dirigent. 19: Vor Frue Kirke, Damgade 17, Assens.

lørdag

Odense Symfoniorkester: "Classics in Movies": 14: Amfiscenen, Amfipladsen ved Brandts Klædefabrik, Odense C.

mandag

Uropførelse: Nørgaard & Kullberg: 15.30: Stoense Kirke, Stoensevej 22A, Langeland, Tranekær.

onsdag

DR's junior kor i Vor Frue Kirke: Det velsyngende kor ledes af Susanne Wendt. 19.30: Vor Frue Kirke, Frue Kirkestræde 4, Svendborg.

Denne oversigt er redigeret af Line Sigh, 65455166, kulturlister@fyens.dk

Mest solgte plader

Listen viser de 20 mest solgte plader i sidste uge, opgjort af IFPI. Tallene i parentes viser placeringen på sidste uges liste.

1. Adele: 21 (2)
2. Arctic Monkeys: Suck it and See (NY)
3. Nik & Jay: Engle eller dæmoner (1)

4. Depeche Mode: Remixes 2: 81-11 (NY)
5. Agnes Obel: Philharmonics (5)
6. Rihanna: Loud (4)
7. Lady Gaga: Born this Way (3)
8. Bruno Mars: Doo-Wops & Hoolligans (6)
9. Burhan G: Burhan G (8)

10. Fallulah: The Black Cat Neighbourhood (7)
11. Diverse: M:G:P 2011 (12)
12. Rasmus Seebach: Rasmus Seebach (18)
13. Tina Dickow: Welcome Back Colour (14)
14. Foo Fighters: Wasting Light (15)

15. Kato: Discolized 2.0 (9)
16. De Eneste To: De Eneste To (19)
17. L.O.C.: Libertiner (17)
18. Volbeat: Beyond Hell/Above Heaven (20)
19. Mads Langer: Behold (11)
20. Thomas Ring: Wrong Side of the Daylight (13)