

Alex Riel efterhånden livslange dedikation og fundamentale livsglæde ved trommespillet var den store inspiration for den unge Pasborg.

ALEX RIEL & STEFAN PASBORG

Som far så søn, siger man. I det her tilfælde er vi ude i noget med som gudfar, så gudson, når to af Danmarks førende jazztrommeslagere slår pjalterne sammen.

SKREVET AF: KENNETH KRISTENSEN

Både personligt og musikalsk er der et nært forhold mellem de to hovedpersoner i 'Another Universe'-projektet, som også indebærer Carsten Dahl og Jeppe Tuxen. Tilbage i 1975 stod Alex Riel fadder for en lille purk, som siden skulle vise sig at præge den danske jazzscene lige så meget, som den dengang 35-årige Riel havde gjort. Purken fik navnet Stefan Pasborg, og er blandt andet kendt fra den populære genrebastard Ibrahim Electric, som desuden gæster Atlas senere på foråret.

Tre år senere satte Pasborg sig ved sit første trommesæt, købt af gudfaderen Alex Riel, som blev hans første trommeunderviser. Under projekttil-

len 'Another Universe' vil de to tage lytteren med på en rejse gennem deres fælles univers af rytmik og harmoni, fortid og nutid, rock og jazz, nærvær og improvisation, power og puls, forlyder det i pressemeddelelsen.

Musikalsk bliver de på aftenen flankeret af en af Pasborg partners-in-crime fra Ibrahim Electric, organisten Jeppe Tuxen, samt den tonesangivende pianist Carsten Dahl. Så der vil blive dobbelt-op på både tangenter og percussion, når det eksperimenterende firklover drager på tour-de-force i en bred genrevidtes både historiske og tekniske afkroge.

I den brede befolkning har navnet Alex Riel i mange år bragt genklang, både nationalt og internationalt. Tidligt i sin karriere spillede han fast på den verdenskendte jazzklub Montmartre i København, ligesom han var med til at starte et af Danmarks allertidest mest berømte rockgrupper: Savage Rose, og dermed blev én af de første jazzmusikere, som trådte ind i beatmusikken.

Alex Riels efterhånden livslange dedikation og fundamentale livsglæde ved trommespillet var den store inspiration for den unge Pasborg, forklarer han i et kombineret koncert/portræt-indslag, som DR K lavede af makkerparrets 'Another Universe'-projekt i 2012.

Under den just-ovestående Vinterjazz-festival bragte Politiken desuden et længere portræt af Stefan Pasborg under titlen "Den rastløse trommeslager". Her skinnede det stærke bånd de to imellem også tydeligt igennem.

Han (Riel, red.) kiggede tit ned på mig og smilede, når jeg som dreng så ham spille på Montmartre. Som om han lige skulle se, om jeg fulgte med. Hans nærvær og glæde, når han spillede trommer, fangede mig. Han smittede og kunne få de andre musikere til at live op. Det fascinerede mig.

Dermed synes det nærmest udenfor tvivl, at 'Another Universe'-koncerten bliver en aften præget af både kærlighed og intensitet. Særligt med øje på de fantastiske talentfulde musikere, Alex Riel og Stefan Pasborg har fået lokket med i tourbussen.

INFO

Alex Riel & Stefan Pasborg spiller på Atlas torsdag d. 21. marts.
Læs mere om arr. på s. 16